

Information technique

Certifié ISO-9001/14001

Le saviez-vous?

Pourquoi est-il si difficile de retoucher les peintures en résine de silicone et les peintures au silicate sans apparition de différences de teintes?

Tous les peintres ont déjà rencontré ce problème dans la pratique. La façade a été recouverte d'une peinture au silicate de haute qualité et a nécessité des retouches au terme de quelques jours ou quelques semaines. Avec, bien sûr, le même matériau et dans les règles de l'art. Et, cependant, la retouche est visible.

Pourquoi?

Technologiquement parlant, les peintures au silicate ont des propriétés très précieuses. Elles peuvent se silicifier avec le support minéral. Ce processus chimique de silicification modifie la nature intrinsèque du revêtement, qui se lie au support de manière quasi insoluble.

Lors de retouches ou en cas d'application d'une couche d'enduit, la réaction est différente compte tenu de la modification du support. Il en résulte parfois des différences de teintes. La teinte doit être adaptée manuellement.

Pourquoi ce phénomène se produit-il également avec des peintures en résine de silicone?

Les vraies peintures en résine de silicone réagissent avec le support. La résine de silicone crée un revêtement en forme de peau de crocodile. Les peintures en résine de silicone de haute qualité contiennent des silanes, des siloxanes, des siliconates et des résines de silicone qui réagissent pour former une peau de crocodile. Cette peau de crocodile possède des caractéristiques physiques avantageuses bien connues.

Les retouches sur cette peau provoquent une réaction similaire à celle de la peinture silicate.

Ici aussi, par conséquent, il est préférable de procéder d'abord à un essai afin, le cas échéant, d'adapter légèrement la teinte.

Conseil:

La plupart du temps, les retouches ont un aspect trop clair. C'est pourquoi il est conseillé de commander une teinte plus foncée pour les retouches (teinte d'origine plus ajout de 10 % de liant).

- Appliquer l'échantillon.
- Si le résultat obtenu est trop foncé, adapter la teinte d'origine à la luminosité souhaitée.