

Information technique

Certifié ISO-9001/1400

Entretien des peintures à l'huile sur les éléments de construction exposés aux intempéries

Depuis quelques années, les peintures à l'huile reviennent en force. Les expériences faites avec les peintures à l'huile actuellement sur le marché ont montré que les peintures à l'huile sont des matériaux modernes et éprouvés pour des revêtements particulièrement durables sur le bois en extérieur. Les revêtements à la peinture à l'huile sur les volets en bois, les façades en bois, les portes et les verrous ont le vent en poupe et se distinguent, même après des années, par leur excellente durabilité et leur facilité de rénovation. Les peintures à l'huile sont durables, ne s'écaillent pas à condition d'être appliquées correctement et restent longtemps sans fissures, contrairement aux peintures à base de résine synthétique. Les peintures à l'huile sont plus résistantes à l'humidité du bois que les peintures à base de résine synthétique. Lorsqu'elles sont correctement formulées et appliquées, les peintures à l'huile restent longtemps élastiques et peuvent ainsi mieux suivre les mouvements de gonflement et de retrait des supports en bois, mais surtout plus longtemps. Les peintures à l'huile sont aussi très faciles à rénover.

Et pourtant, on nous demande pourquoi, par exemple, des volets peints à l'huile ont perdu leur éclat après seulement deux ans sur la face sud, très exposée, et pourquoi ils présentent un léger farinage. Les ouvrages techniques fournissent des informations détaillées à ce sujet. Ainsi, la fiche technique BFS n° 26 «Altération de la couleur des revêtements en extérieur» précise la classification des revêtements en catégories et groupes. Les peintures à l'huile appartiennent à la catégorie B, ce qui signifie qu'il faut s'attendre à un farinage après une certaine durée d'exposition aux intempéries. Le farinage peut s'accompagner d'un changement de couleur.

Afin de mieux évaluer les intervalles de contrôle et d'entretien, nous recommandons de consulter le guide d'entretien de l'ASEPP / fiche technique BFS n° 18 «Revêtements sur bois et matériaux dérivés du bois en extérieur». Les paramètres réalistes peuvent être déterminés pour chaque ouvrage et élément de construction.

Entretien

- Les peintures à l'huile ont besoin d'entretien.
- Toute façade et tout élément de construction ne conservent leur superbe qu'aussi longtemps qu'ils sont entretenus.
- Seul un entretien régulier selon les besoins permet de maintenir la fonctionnalité et l'esthétique de la peinture sur le long terme.
- Les peintures à l'huile sont faciles à entretenir et à rénover.

Conseils de nettoyage

- Commencer par mouiller l'élément. En présence de fines fissures invisibles à l'œil nu, cela permet d'éviter la pénétration de la solution savonneuse / mouillante dans le support en bois et son absorption par le bois.
- Nettoyer les surfaces (par ex. les volets) avec de l'eau savonneuse douce / une solution mouillante à l'aide d'une éponge, d'un chiffon en microfibres ou d'une brosse douce (non abrasive) en nylon / poils naturels.
- Le nettoyage doit permettre d'éliminer la couche légèrement farineuse de la couche de vernis encore intacte. Laver / rincer soigneusement à l'eau claire du robinet, éventuellement sécher avec un chiffon en microfibres / une peau de daim

Attention

- Ne jamais utiliser de détergents alcalins puissants ou de l'eau ammoniaquée par exemple.
- Les bases, l'ammoniaque et les nettoyants alcalins ont un effet saponifiant sur la peinture à l'huile (la peinture à l'huile devient soluble à l'eau) et affectent les couches de vernis encore intactes.
- Toute solution alcaline ayant pénétré dans le bois par des fissures peut «lessiver» la peinture à l'huile par l'arrière, même des semaines ou des mois plus tard. Le nettoyage bien intentionné se solde par un écaillage de toute la surface peinte à l'huile en raison de l'exposition des éléments aux intempéries (la peinture à l'huile saponifiée se dissout au contact de l'eau de pluie).
- Bien laisser sécher les éléments de construction!
- L'eau ayant pénétré dans le bois par de fines fissures doit être complètement séchée, ce qui permet aux plus petites fissures du bois de s'ouvrir et d'être ainsi correctement entretenues / imprégnées (protection contre l'humidité).
- Réparer les défauts/dommages sur l'élément de construction (bois brut visible) en respectant la structure de la peinture existante.

Rafrâichissement / huilage:

Appliquer au pinceau 1 à 2 couches d'huile de rafraîchissement, par exemple Arbotrol Naturöl-Lasur incolore, puis frotter / faire pénétrer avec un chiffon en coton (protection contre l'humidité au niveau des fissures). Utiliser uniquement la quantité d'huile nécessaire pour obtenir un brillant et une teinte uniformes sur l'ensemble de l'élément de construction. Il vaut mieux appliquer deux fines couches avec un séchage intermédiaire qu'une seule couche épaisse. Les couches épaisses d'huile de rafraîchissement nécessitent un long temps de séchage et les éventuelles arêtes grasses ont tendance à se rider et à virer au jaune brun.

Remarque importante:

L'huile de rafraîchissement, par exemple Arbotrol Naturöl-Lasur, est un produit d'entretien à séchage oxydatif. Il y a donc un risque d'inflammation spontanée! Étaler les chiffons de coton imbibés d'huile de rafraîchissement à l'extérieur pour les faire sécher (ainsi que les éventuels matériaux de recouvrement) ou les conserver dans un récipient métallique fermé.

