

Technische Kunden-Information

ISO-9001/14001-zertifiziert

Boscanol Ölfarbe und Saxotol Decklack Spitzenprodukte für die moderne Anstrichtechnik

Alle unsere Produkte für den Ausseneinsatz werden neben den strengen Labortests auch auf dem Wetterstand getestet. Dort sieht man bereits nach einem Jahr, was eine Neuentwicklung im Vergleich zu bekannten Produkten leisten kann. Um die Qualitätseigenschaften eines Beschichtungstoffes vollumfänglich erfassen zu können, braucht es mehrere Jahre.

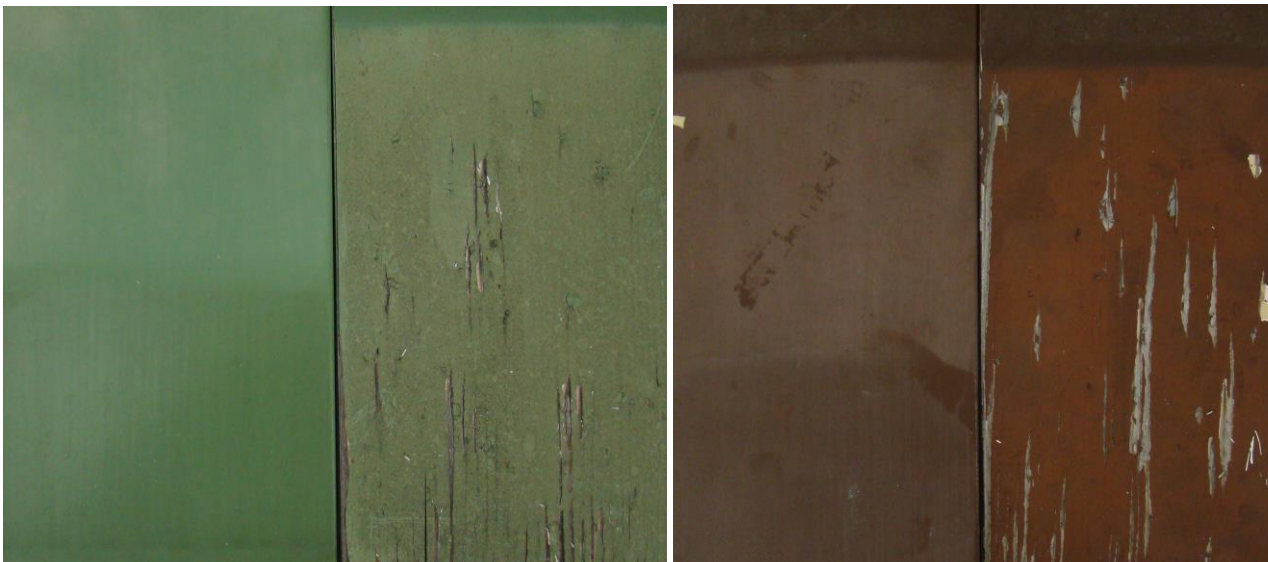
Die bewährte Boscanol Ölfarbe und Saxotol Decklack wurden 5 Jahre auf dem Wetterstand zu PigaSil 70 verglichen. Diese Bewitterungszeit entspricht ca. 10 Jahre an einer vertikalen, der Witterung ausgesetzten Fläche.

5 Jahre Freibewitterung

Anhand der nachfolgenden Bilder, kann man sich von der Leistungsfähigkeit der Ölfarben überzeugen.

Jeweils links, Boscanol Oelfarbe, rechts PigaSil 70.

Beide Proben kreiden, aber die Oberfläche der Boscanol Ölfarbe ist intakt! Dasselbe gilt für Saxotol Decklack (nicht im Bild).



Nachfolgend Informationen und Tipps zur Ölfarbentechnologie

Nach dem zweiten Weltkrieg begann der Siegeszug der Kunstharzlacke. Industrie und Handwerk waren von der kurzen Trocknungszeit der Kunstharzlacke begeistert. Im Innenbereich stellt dies sicherlich einen Gewinn dar, aber im Ausseneinsatz verdrängte man die negativen Erkenntnisse, die damals schon vorlagen. Haltbarkeit war damals nicht unbedingt ein Argument, mit dem man Kunden überzeugen konnte. Die Ölfarben verkamen zum Nischenprodukt und Maler, die damit arbeiteten, wurden als rückständig angesehen. Heute schätzen wir wieder die ganz speziellen Eigenschaften der richtig formulierten Ölfarben.

Ausgezeichnetes Eindringvermögen

Ein ausgezeichnetes Eindringvermögen in kapillar aktive Untergründe Die Öl-Moleküle sind rund 20–30-mal kleiner als vergleichbare Kunstharzmoleküle. Die Kapillaren saugen die Ölmoleküle auf und mit dieser Imprägnierwirkung wird ein ausgezeichneter Feuchteschutz bei Holz erreicht.

Spezifische Wasserquellbarkeit

Ölfarben gewinnen bei Feuchteeinwirkung an Elastizität und können das Wasser in der Trockenphase wieder abgeben. Kunstharzlacke auf Langölalkyde können kein Wasser einlagern und werden bei Feuchtebelastung Belastungen ausgesetzt, die bis zur Enthftung auf Holzbauteilen führen können. Die Fotos der Wetterstandtafeln zeigen diesen positiven Effekt der Ölfarben sehr eindrücklich.

Auch bei Hageleinwirkung macht sich diese Elastizitätseigenschaft positiv bemerkbar. Die 5 jährigen Wetterstandtafeln waren mindesten 2 Hagelschlägen ausgesetzt mit verheerenden Folgen für die Kunstharzlacke aber mit nur minimalen Folgen für Boscanol Ölfarbe und Saxotol Decklack.

Wo sollten wir möglichst immer Ölfarben empfehlen?

Für Holz im Aussenbereich. Ob Masshaltig oder nicht, Ölfarben zeigen hier ihr wahres Leistungsvermögen. Insbesondere für nicht masshaltige Holzbauteile sind Ölfarben wie Boscanol oder Saxotol Decklack prädestiniert. Elastizität bei Feuchteinwirkung macht Boscanol Ölfarbe und Saxotol Decklack zu Top Produkten für diesen Anwendungsbereich.

Auch für alte, verwitterte und rissige Holzbauteile sind die Ölfarben ideal für die Renovation. Selbstverständlich müssen die Anforderungen an den Untergrund beachtet und eingehalten werden:

Nach sorgfältiger Untergrundvorbehandlung (Schmutz entfernen, und Oberfläche abbürsten) wird mit Boscanol Ölfarbe oder Saxotol Decklack imprägniert, vor- und natürlich fertiglackiert. Siehe dazu die Angaben im Technischen Merkblatt.

Wichtig kein Tauchgrund oder Kunstharzgrundierung verwenden, sonst kann das Öl aus dem Deckanstrich wegschlagen und dies geht zu Lasten der Haltbarkeit!

Magere Grundanstriche sind für Ölfarbe nicht geeignet! Es kann bei unterschiedlichen Aufbauten am Objekt zu Farbtondifferenzen kommen, da die Öle in den Untergrund wegschlagen können.

Warum sind die Ölfarben nach 5 Jahren noch so gut?

Das Geheimnis liegt natürlich auch in den hohen Trockenschichtdicken:

Festkörpergehalt von Boscanol Ölfarben ca. 85 %

Festkörpergehalt von Saxotol Decklack 95 % (glanz), 77 % (seidenglanz)

Festkörpergehalt von PigaSil 70 glanz ca. 71 %

Achtung Holzfeuchte!

Zu hohe Feuchte in Altanstrichaufbauten führt auch bei Ölfarben zu Blasenbildungen und Abblätterung. Deshalb prüfen und ggf. austrocknen lassen. Bei neuen Konstruktionen immer allseitig mit Ölfarbe imprägnieren bzw. grundieren.